

Una película que me gusta mucho es Taller de Escritura.



Del director de «La clase», que si no la has visto te la recomiendo y comparar las dos películas pues puede ser fructífero.

La película trata de un grupo de chicos del pueblo La Ciotat, una localidad cerca de Marsella, que participan en un taller de escritura durante sus vacaciones.

La idea es contar una novela negra entre todos los miembros del taller. Que cuesta si los jóvenes pertenecen a diferentes culturas, e ideologías. Se producen constantemente choques, sobre todo si los jóvenes no se ponen de acuerdo y la escritora solo piensa en su próxima novela.

La mayoría de los choques se produce por Antoine un joven simpatizante de un partido local

de derecha, y el resto de chicos que pertenecen a otras religiones y razas.

En la película se nos muestra un reflejo del pequeño pueblo y los que hacen de sus habitantes.

Tratan muchos temas por ejemplo el tema del cierre de los astilleros que daban trabajo hace 25 años y que por deslocalización o falta de pedidos se cerraron.

Los choques constantes por las diferencias de personajes hacen que el diálogo sea realmente complicado y que refleja como se puede pasar de las palabras a la acción, lo cual puede ser peligroso.

Existen dos personajes principales, la escritora Olivia DeJaze y un chico Antoine admirador del ejército y que se mete en ambientes raros donde juegan con armas, y que siente una profunda atracción de la violencia, la cual intenta plasmar en la novela. La tensión que hay entre ellos es grande pero el director no ha sabido canalizarla con lo que flaquea a partir de la segunda parte y que se salva un poco por lo que sucede al final.

Gracias a Olivia, Antoine en vez de tener una vida dedicada a las armas, tiene otra vida mas normal y dedicándose a lo que un pueblo costero se hace... vivir en el mar